



ALCATEL

home & business phones

# GAMA TEMPORIS PSTN

**ADVANCED**



**Temporis 700 Negro /Blanco**

**ESSENTIAL**



**Temporis 170 Negro**



**Temporis 300 Negro**



**Temporis 350 Negro**

**SLIM LINE**



**Temporis 10 Blanco**

# NUEVA GAMA ALCATEL PSTN

**ALCATEL**  
business phones

**NUEVA  
GAMA**



**Temporis 580 Negro / Blanco**



**Temporis 780 Negro**



**Temporis 180 Negro / Blanco**



**Temporis 380 Negro**



**Temporis 10 Blanco**

**ADVANCED**

**ESSENTIAL**

**SLIM LINE**

**ADVANCED**



Temporis  
700



Temporis  
780 Negro

**Nueva segmentación**



Temporis  
580 Negro / Blanco

**ESSENTIAL**



Temporis  
300

+



Temporis  
350



Temporis  
380



Temporis  
170



Temporis  
180 Negro / Blanco

**SLIMLINE**



Temporis  
10



Temporis  
10

## ¡EL TELEFONO COMPACTO Y FINO!

- Indicador visual para las llamadas entrantes
- Indicador visual de mensajes de voz\*
- Rellamada al ultimo numero
- Posibilidad de montaje mural



\* En caso de que el operador ofrezca el servicio y que el usuario esté abonado

## ¡ LA SIMPLICIDAD DE USO !

- Indicador luminoso de llamadas entrantes
- Indicador luminoso de mensaje\*
- Rellamada al último número
- Montaje mural posible
- Ajuste del nivel de escucha



\* En caso de que el operador ofrezca el servicio y que el usuario esté abonado

# Temporis 180 vs. Temporis 170

**ALCATEL**  
home & business phones

	TEMPORIS 180	TEMPORIS 170
<b>Niveles de volumen de escucha</b>	5	4
<b>Indicador luminoso de mensaje en espera*</b>	ok	ok
<b>Indicador luminoso de llamadas entrantes</b>	ok	ok
<b>Melodías de llamada</b>	2	2
<b>Niveles de volumen de la melodía de llamada</b>	3	3
<b>Rellamada al último número marcado</b>	1	1
<b>Bloqueo de teclado / Tecla Secreto</b>	no / ok	ok / ok
<b>Tecla de acceso a los servicios del operador / Puerto de datos</b>	ok	ok
<b>Montaje mural</b>	ok	ok

\* En caso de que el operador ofrezca el servicio y que el usuario esté abonado

## ¡EFICAZ Y MUCHO MAS!

- 10 Memorias directas
- Función manos libres con ajuste de volumen
- Tecla directa de toma de línea para auriculares
- Indicador luminoso de llamadas y mensajes entrantes\*
- Rellamada al último número
- Puerto de datos
- Montaje mural posible



\* En caso de que el operador ofrezca el servicio y que el usuario esté abonado

# Temporis 380 vs Temporis 350

**ALCATEL**  
home & business phones

	TEMPORIS 380	TEMPORIS 350
Manos Libres	ok	ok
Ajuste del volumen del manos libres	8 niveles	8 niveles
Niveles de volumen de escucha	4 niveles	4 niveles
Tecla de toma para auriculares	ok	ok
Toma para auriculares / Toma sin descolgar	ok	ok
Memorias directas	10	10
Indicador luminoso de mensaje en espera*	ok	ok
Indicador luminoso de llamadas entrantes	ok	ok
Melodías de llamada	4	4
Niveles de volumen de la melodía de llamada	3	3
Rellamada al último número marcado	1	1
Bloqueo del teclado	ok	ok
Tecla Secreto	ok	ok
Tecla de acceso a los servicios del operador / Puerto de datos	ok / no	ok / ok
Montaje mural	ok	ok

## Un MAX de funcionalidades..un MAX de confort

- Mismas características que Temporis 350 + Pantalla
- Pantalla Dot Matrix
- Manos Libres
- 10 memorias directas
- Agenda de 50 nombres y número
- Posibilidad de montaje mural



*\* En caso de que el operador ofrezca el servicio y que el usuario esté abonado*

	<b>TEMPORIS 580</b>
<b>Pantalla</b>	Pantalla Dot Matrix – 2 líneas
<b>Lista de las últimas llamadas entrantes</b>	50
<b>Manos Libres</b>	Ok – Tecla retroiluminada naranja
<b>Ajuste del volumen del manos libres</b>	8 niveles
<b>Niveles de volumen de escucha</b>	4 niveles
<b>Tecla de toma para auriculares</b>	ok
<b>Toma para auriculares / Toma sin descolgar</b>	ok
<b>Memorias directas</b>	10
<b>Agenda</b>	50
<b>Indicador luminoso de llamadas entrantes / mensaje</b>	ok
<b>Melodías de llamada / Corte de timbre</b>	4 / ok
<b>Niveles de volumen de la melodía de llamada</b>	3
<b>Rellamada al último número marcado</b>	5
<b>Bloqueo del teclado / Teclas de navegación</b>	ok
<b>Tecla Secreto</b>	ok
<b>Tecla de acceso a los servicios del operador / Buzón de voz</b>	ok / ok
<b>Montaje mural</b>	ok

## EL TELEFONO CON CABLE ULTRA PROFESIONAL

- Pantalla alfanumérica 4 líneas
- Directorio de 170 Nombres y números
- Manos libres
- Lista de las 70 últimas llamadas recibidas\*
- Tecla para auriculares con retro iluminación azul
- 10 memorias de acceso directo
- Buzón de voz



\* En caso de que el operador ofrezca el servicio y que el usuario esté abonado

## Características especiales programables:

### ➤ **10 memorias directas con posibilidad de bloqueo**

➔ Interesante para los hoteles para asignar números pre programados

### ➤ **Números marcados limitados (Para evitar llamadas de largas distancias)**

➔ Reducción de costes

### ➤ **Limitación de tiempo para la rellamada a los últimos números marcados (15mn)**

➔ Respecto de la privacidad (*Características solicitadas en los hoteles*)

# Temporis 780 vs Temporis 700

ALCATEL

	TEMPORIS 780	TEMPORIS 700
<b>Pantalla</b>	Pantalla Dot Matrix – 3 líneas + 5 niveles de contraste	Pantalla Dot Matrix – 4 líneas
<b>Manos Libres</b>	Ok – tecla retroiluminada <b>naranja</b>	ok – tecla retroiluminada <b>azul</b>
<b>Ajuste del volumen del manos libres</b>	8 niveles	8 niveles
<b>Niveles de volumen de escucha</b>	4 niveles	4 niveles
<b>Tecla de toma para auriculares</b>	ok	ok
<b>Toma para auriculares / Toma sin descolgar</b>	ok	ok
<b>Memorias directas</b>	10	10
<b>Agenda</b>	170	170
<b>Indicador luminoso de llamadas entrantes / mensaje</b>	ok	ok
<b>Melodías de llamada / Niveles de volumen</b>	10 / 3	10 / 3
<b>Rellamada al último número marcado</b>	5	5
<b>Bloqueo del teclado / Tecla secreto</b>	ok	ok
<b>Tecla de acceso a los servicios del operador</b>	ok	ok
<b>Montaje mural / Pies reclinables</b>	ok	ok / ok

An abstract graphic design featuring several overlapping, semi-transparent orange rectangular planes that create a sense of depth and perspective. The planes are arranged in a way that suggests they are receding into the distance. In the upper right corner, there is a cluster of smaller, more fragmented orange shapes, possibly representing a digital or pixelated effect. The overall composition is clean and modern, set against a plain white background.

*Thank you for your attention !*